

Шамиль Садиг  
*Машина сна*

Рассказ



Шамиль Садиг

# МАШИНА СНА

*Рассказ*

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2018

УДК 82-3  
ББК 84-4  
С14

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Садиг Шамиль**

С14    Машина сна : Рассказ / Шамиль Садиг. – [б. м.] : Издательские решения, 2018. – 80 с. – ISBN 978-5-4493-0647-0

Людей всегда больше интересует жизнь других людей, чем своя. Даже порой они изучают жизнь других, чтобы так же прожить свою. Мы не созданы только для себя. Поверьте, если бы каждый из нас был создан только для себя, тогда на земле хватило бы и одного Адама...

**УДК 82-3**  
**ББК 84-4**

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-4493-0647-0    © Шамиль Садиг, 2018  
© Нарханум Джафарова, перевод, 2018  
© Теймур Фарзи, дизайн обложки, 2018

*События происходят  
в 2050 году*

«Я очень любил свою жену. Безумно хотел её. Любовь и желание настолько сплетались воедино, что порой не мог определить, что именно я к ней испытываю. Мы были как одно целое. Мне никогда не приходилось задумываться о том, что она могла или сможет мне изменить. Мы были так счастливы, даже когда жили очень бедно... Казалось, что у нас нет никаких проблем. Когда я видел более успешных, обеспеченных, ухоженных мужчин, то никогда не задавался вопросом, обращает ли на них внимание моя жена, сравнивает ли со мной? Эти мысли таились в тёмных уголках моей души, которым я не позволял разрастись. Никогда не думал спросить у неё: «Ты бы изменила мне?». Сейчас размышляю, неужели тогда я был настолько наивным или же время заставило меня погрузиться в сомнения?»

Иногда нахожу ответ на этот вопрос. Но, спустя некоторое время, неуверенность в правильности результата вновь заставляет возвращаться к поискам. В таких безвыходных случаях приходится просто ждать смерти. Человек сомневается в верности окружающих только в том случае, если сам повяз в изменах: не доверяет, потому что сам предавал; стесняется родных, так как сделал что-то непоправимое. Сегодня я тоже чувствую себя так.

Долгие раздумья проясняются, и я понимаю, что перестал доверять своей жене, когда впервые встретился с другой женщиной. Она была замужем. До встречи с ней я считал её честной. В моём воображении её образ был настолько чистым и ясным, что после проведённой совместной ночи, я потерял доверие ко всем женщинам. После этого началась самая большая трагедия моей жизни.

Каждый вечер я возвращался домой, погружившись в раздумья, пытаюсь найти

оправдание своему поступку. Совесть не давала мне покоя. Я перестал доверять своей жене, потому что не мог верить женщинам. Мне казалось, что замужняя дама не может изменить мужу. Хотя Егана, с которой я встречался, не считала это изменой. Она говорила, что не предаёт мужа, а просто делает то, что ей хочется: «Я не люблю своего мужа. У нас двое детей, но мы неделями не бываем близки. Мой муж знает, что я не люблю его. Измена – это когда ты безумно любишь человека, но предаёшь. Если нет чувств, значит, никто никого не предаёт. Он никогда мне не нравился».

Я слушал её речи и задавался вопросом: «Я же люблю свою жену. Значит, я изменяю?»

Она была настолько интересной, что её рассуждения мне даже нравились.

Никогда не спрашивала о моей жене. И ни разу не заговорила о своём муже. Она знала, что любой вопрос рассердит меня, и поэтому обходила стороной все пути, ве-

душие к этой теме. После каждой нашей встречи я чувствовал себя таким беспомощным и подлым, что невозможно описать. Но... Мне хотелось верить в правоту её рассуждений. Я никогда не ставил её выше своей жены, не был настолько увлечён ею. И это означало, что я, действительно, любил свою жену. Как говорила Егяна, я же мужчина, не так ли? Можно ведь иногда пережить приключения и прекрасные моменты. Что в этом плохого?!

Я восхищался её умением уходить из дома, правдоподобно лгать по телефону, отвечая на вопросы мужа. Правда, в этих делах и я был не слаб.

Однажды я рассказал Егане о своих мыслях и заявил, что хочу прекратить наши отношения. Эта весёлая и капризная женщина объяснила мне кое-что интересное: «Ты — мужчина, люби. Что в этом такого? Но иногда можно и разнообразить свою жизнь. Разве я сказала променять свою жену на меня?! У неё своё место, у меня — своё.

Не волнуйся, я не стану для тебя обузой. Будем встречаться, когда ты захочешь. Когда же тебе захочется уйти, просто скажи „нет“, и всё закончится в тот же миг. Мы всего лишь пытаемся прожить определённое время более интересно и необычно».

Она была настолько интересной, что её рассуждения мне даже нравились.

Никогда не спрашивала о моей жене. И ни разу не заговорила о своём муже. Она знала, что любой вопрос рассердит меня, и поэтому обходила стороной все пути, ведущие к этой теме. После каждой нашей встречи я чувствовал себя таким беспомощным и подлым, что невозможно описать. Но... Мне хотелось верить в правоту её рассуждений. Я никогда не ставил её выше своей жены, не был настолько увлечён ею. И это означало, что я, действительно, любил свою жену. Как говорила Егяна, я же мужчина, не так ли? Можно ведь иногда пережить приключения и прекрасные моменты. Что в этом плохого?!



Я восхищался её умением уходить из дома, правдоподобно лгать по телефону, отвечая на вопросы мужа. Правда, в этих делах и я был не слаб.

Беда была в том, что наблюдая, как она обманывает мужа, мысли, не дающие мне покоя, вновь окутывали моё воображение. Если и моя жена будет так лгать... Но тут же отгонял их прочь. К сожалению, невозможно убежать от мыслей.... Стоит хотя бы раз что-то себе вообразить, как эти предположения завладеют всем твоим спокойствием.... И от них никуда не деться ни во время научной работы, ни в объятиях жены, ни на каком-то даже маловажном собрании...

Иногда я думал о том, чтобы когда-то изобрести такой аппарат, который будет невидим, как разум человека, но способен за доли секунды поймать и раздавить негативные мысли, разрушающие человеческий мозг. Как же иначе запретить думать о столь противных вещах?!

Независимо от себя я начал часто рас-

спрашивать жену, где она была, с кем была, куда ходила и почему. Иногда без предупреждения или звонка вдруг приезжал домой в разное время дня. Внезапно... Мы почти весь день стали проводить вместе. Но порой по работе приходилось отлучаться... На время... Постепенно я стал чувствовать, как оказался в плену сводящих меня с ума мыслей. Много раз мне хотелось поговорить с женой, рассказать о том, что меня мучает, но не мог. Как задать ей такие вопросы?!

Однажды, в минуты романтических наслаждений, я сказал ей: «Никогда не обманывай меня». На самом же деле хотел попросить: «Никогда не изменяй мне».

Но, собравшись и взяв себя в руки, быстро отогнал гнилые мысли прочь: «Я же мужчина, что за глупости опять придумываю».

Несмотря на свою мировую славу, в некоторые моменты приходилось бороться со столь мелкими мыслями, угнетающими

мой разум. Сомнения терзали мне душу. Мне нужно было найти ключ к разгадке и моему покою. Теперь я стал просматривать сообщения, приходящие моей жене, спрашивал каждый раз, когда ей кто-то звонил. Иногда, когда ей не хотелось интимной близости в постели, я начинал искать причину, мучился и не мог заснуть до утра. Равнодушное отношение жены ко всему происходящему выводило меня из себя. Я ждал, что она будет стараться меня успокоить, будет докладывать о каждом своём шаге. Но этого не происходило. Казалось, что ей всё безразлично. Она продолжала жить, как и раньше. Работа в её руках просто кипела. Проекты «Эргенекон продакшн» претворялись в жизнь, благодаря её стараниям. Она отправляла проекты в компании, с которыми мы сотрудничали, получала новые предложения и готовилась к подписанию успешных контрактов.

Я же несколько раз в месяц встречался с Егяной для удовлетворения своих малень-

ких телесных потребностей. В постели с ней всё было необычно. Мне очень нравилось. Несмотря на что внешне она не была столь привлекательной, но была очень активной и ловкой женщиной. Казалось, что за удовольствием приходил не я, а она. Её завораживающие, манящие игры заставляли меня каждый месяц вновь и вновь с ней встречаться. Дело дошло до того, что в минуты близости со своей женой её образ появлялся перед глазами. В эти минуты я был противен себе, хотел всё прервать на половине. Это было невыносимо сложно... заниматься любовью с любимой женой, но думать о другой...

Каждый раз в такие минуты я пытался подвести итог — значит, я не люблю свою жену. Но это стало бы настоящей трагедией... Нет, невозможно... Я любил свою жену... Нельзя, чтобы любовь стала жертвой минутных увлечений...

С того времени я разделил любовь на «душевную» и «телесную» части. И начал

оправдывать себя. Моя душа всегда около моей любимой жены, а тело может быть там, где ему хочется. Даже пришёл к философскому заключению: «Когда душа улетает на небеса, тело остаётся на земле и гниёт. Значит, Всевышний тоже не доверяет телу или же сам позволяет, чтобы оно делало всё, что захочет».

Потом я стал задерживаться на этой мысли и продолжал развивать эту философию. Следовательно, если так происходит у мужчин, то и у женщин должно быть так же. Тогда и прекрасная половина человечества может встречаться с другими мужчинами, помимо своего мужа, и переживать моменты, наполненные таинственными приключениями и соблазнительными минутами. Таким образом, она тоже сможет испытать те необычные чувства, которые не мог ей подарить муж.

Эти мысли приходили ко мне, и тогда я выходил из себя. Однажды, при очередных таких размышлениях, даже непроизвольно

крикнул вслух «НЕТ», не желая находить подтверждения своим доводам.

В такие мгновения я закрывал глаза, хотел забыть обо всём, вырвать из мыслей этот механизм, разрушающий мой мозг. Несколько раз отправлялся в свою лабораторию, долгими часами пытался найти решение для удаления клеток мозга, позволяющих развиваться негативным размышлениям. Но не получалось.

Мне казалось, что открытия, сделанные мною в области науки о сне, позволят использовать их в жизни. Но механизм сомнения не давал возможности. Он уничтожал меня. Плоды долгих лет — моя компания «Эргенекон продакшн» — осталась сиротой. Моя любовь к моей родине Азербайджану, неопишуемая любовь к жене, к моей Айджан, любовь к моей прибыльной киностудии и к моей лаборатории, создающей игры «Живи, как хочешь» закончилась. Я отказался от всего и пришёл к финишу. К месту, где нет глаз и души. Я удалил все ценности, ко-

торами владел. И причиной всему стало то видео...»



Я приходил в ужас, когда вновь и вновь прочитывал эти недописанные строки Гения. Не мог поверить, что всё это было написано гением, который нёс весть всему человечеству. Всемирно известный человек написал такие строки. Не верилось.

Правда, он не был писателем, не владел красивым слогом. Но он был человек — идея. Значит, Homo Sapiens совсем не изменился со дня своего сотворения и вступления на эту землю. Всё осталось неизменным. Надеюсь на ваше понимание, после того, как я расскажу вам о нём.

Ну а пока прочитайте строки, которые он написал после того, когда покинул свою страну, но так и не закончил.



Сон поднимал его жизнь на вершину. Поэтому он и написал о сне. Возможно, хотел написать мемуары.

Давайте, сначала прочитаем пару страниц его дневника, а потом я расскажу вам о событиях. В конце концов, вы узнаете и обо мне, не задумывайтесь сейчас, кто я.



### *Из дневника Геня*

С детства я как будто не видел снов. Каждую ночь начинал о чём-то подолгу думать, мечтать, представлять, чтобы это мне приснилось. Но не получалось. Хотя мой старший брат часто просыпался весь в слезах и рассказывал бабушке о том, что ему приснилось. Бабушка всегда говорила: «Меньше думай обо всём на свете перед сном».

Мой брат был полон приключений, поэтому бабушка так говорила. Он даже придумывал страшные сказки о бесах и нечистой силе, дополнял рассказы муллы Имамгулу, услышанные во время месяца Магеррам.

Сегодня мулла Имамгулу на девятый

день месяца Магеррам рассказал интересную историю: однажды Имам Али отправляется в подземное царство к падишаху джиннов. Войска, защищавшие падишаха, не хотят пропускать его. Тогда Имам Али достаёт свой кинжал и начинает сражаться. Битва продолжается несколько дней. Всех джиннов одолеть невозможно, но и силы Имама Али не исчерпываются, так как он Посланник Бога. Падишах джиннов, увидев это, даёт приказ оставить бой. Потом принимает Имама Али и начинает ему доверять. Говорит: «С этого дня вся сила страны джиннов всегда с тобой». Имам Али же даёт ему горсть земли и отвечает: «Если с этой земли будет капать кровь, то знай, что мои сыновья и внуки в беде. Тогда им нужна будет помощь».

После этого соглашения проходит много времени и Йезид начинает войну против сына Имама Али, Имама Гусейна. Имам Гусейн в день Ашуры был очень уставшим и вдруг видит, что какие-то невидимые си-

лы обезглавливают солдат противника. В это время Йезид спрашивает: «Эй, Имам Гусейн, почему ты ведёшь борьбу?» Эти слова очень плохо действуют на Имама Гусейна, и он опускает руки. В это время перед глазами появляется падишах Джиннов. Имам Гусейн спрашивает: «Кто вы и почему всё это делаете?» Падишах Джиннов же ответил: «Мы друзья твоего отца Имама Али. У нас с ним был уговор. Мы пришли помогать тебе». Имам Гусейн, послушав его, положил руку ему на плечо и продолжил: «Посмотри между двумя моими пальцами — что ты видишь?» Падишах Джиннов ответил: «Над головой каждого солдата стоит ещё один солдат с кинжалом». Имам Гусейн объяснил: «Это значит, что если я воспользуюсь всей мощью, данной мне Аллахом, то смогу уничтожить врага за считанные минуты». Падишах Джиннов в изумлении спрашивает: «Почему же ты согласился на смерть стольких людей?» Имам Гусейн ответил: «Этот путь был пред-

начертан Аллахом – и я последовал ему, чтобы быть примером будущему поколению. Даже мой дед пророк Мухаммед знал, что меня ждёт такой конец».

Падишах Джиннов, получив ответы на все свои вопросы, забрал войска и ушёл.

Мой брат рассказал эту историю, приукрасив её своими фантастическими добавками почти после каждого слова. Например, как будто Имам Гусейн сказал падишаху Джиннов: «Я буду сидеть здесь на камне, а вы начинайте забавляться. Они же вас не видят» А потом иногда давал приказы: «Идите, снимите шлем с Йезида и принесите мне».

Бабушка, услышав такие рассказы брата, отшлёпала его и заплакала: «Вырастешь и станешь вероотступником!» Брат же очень испугался.

Я был тогда маленьким. Слова бабушки заставили меня молить Бога, чтобы он не дал моему брату сойти с правильного пути. Тогда я не понимал, что значит «вероот-

ступник», но чувствовал, что это что-то страшное. Когда же немного подрос, то стал думать, что это не такая большая беда. В нашей деревне был дядя Азад, который никогда не участвовал на религиозных обрядах. Его даже прозвали «неверующий Азад». Пока народ проводил время в мечетях, молился и исполнял различные обряды, он работал в огороде или же читал газету и пил чай в чайхане. Его дети жили лучше всех. Трое сыновей отучились, и каждый имел хорошую профессию.

Прошли годы, и я понял, что мусульмане называют «неверующими» тех, кто день и ночь не молится, не вспоминает пророка, не держит пост и не соблюдает всех остальных религиозных обрядов. К сожалению, Аллах услышал мои молитвы и просьбы за брата. В один прекрасный день иранцы приехали и забрали его учиться в медресе. Так он и уехал.

Да... о снах. Бабушка говорила: «Ты лучше думай о хорошем — и тогда приснятся

самые прекрасные сны». Но мне по-прежнему ничего не снилось. Каждое утро папа и брат рассказывали свои сны, бабушка же раскрывала значения увиденного. Я в это время чувствовал себя таким несчастным, мне казалось, что во мне что-то не так. Иногда, как брат, придумывал сон, чтобы не остаться в стороне.

Однажды, проснувшись, мне захотелось винограда. Дома я рассказал об этом, как о своём сне: «Бабушка, мне снилось, что мы с папой объелись винограда. Повсюду висели огромные гроздья этой прекрасной ягоды».

Да... не успел я закончить свой рассказ, как бабушка воскликнула:

– Что за сон?! Не дай Бог, чтобы отец умер или с вами обоими что-то случилось.

Я не понял слов бабушки, но уже сильно сожалел о своём придуманном сне. Потом мама объяснила, что видеть виноград во сне к слезам, к тяжелой потере. Тогда я очень испугался и второпях выдал свою ложь. Рас-

сказал, что придумал этот сон, чтобы поесть винограда. С того дня я перестал желать видеть сны.

Сновидения стали горем на протяжении всей моей жизни. Мысли о том, как же получается сон, почему он снится и как объяснить всё происходящее, постоянно были со мной. Каждую ночь папа, бабушка видят очень интересные и необычные сны, а я не могу увидеть. Порой мне казалось, что люди, не видящие сны, не живут ночью. Они не могут познать все грани ночного покоя.

Время шло, и я по-прежнему не видел снов, за что роптал на Бога. В чём же я так провинился, что лишён видения прекрасных мгновений?! Однажды у нас в гостях был дядя и рассказал свой сон. Он видел во сне своего отца, который был совсем без настроения. Несмотря на то что дядя знал, что его давно нет в живых, но так хотелось спросить о родных землях Карабаха. Неожиданно отец встал и, собираясь уходить, произнёс: «Ты не иди за мной, остань-



ся, здесь много ещё невыполненных дел». Я быстро спросил: «Что же будет с Карабахом?» — «Сынок, я не могу сказать тебе об этом», — сказав это, ушёл. В размышлениях над его словами перед глазами возникал образ отца, который сменялся образом моего сына Эльмана. Я беспокоился за его будущее, думал о его старости.

Этот фантастический сон моего дяди меня сильно взволновал и показался таким интересным. Тогда я учился в шестом классе. В школе мы начали изучать физику и географию. Эти предметы стали развивать интерес к окружающей среде. Сон же дяди напоминал мне отрывок из фантастического фильма. Наверное, чтобы увидеть такой сон, нужен был большой опыт.

Почему дети не видят подобных снов? Возможно, необычные сны заставляют нас забыть себя. Как и случилось со мной. Однажды я не мог проснуться и намочил постель. Мама сильно кричала и даже хотела отшлёпать меня. Хорошо, что бабушка вовремя

подросла и спасла меня от жестокого наказания. Мне было очень стыдно, потому что я был уже довольно большим. А тут такое! Чтобы разрядить обстановку, бабушка решила рассказать свой сон, который видела в молодости, когда они только поженились с моим дедушкой. «Вижу, что я совсем маленькая девочка. Двоюродная сестра тоже рядом. Вместе идём в старенький туалет, что во дворе. Дверь закричала, было темно, но мы всё же решили справить свою нужду, заходя по очереди и держа дверь слегка приоткрытой. Вдруг поднялся ветер и дверь захлопнулась. В этот момент я проснулась. Смотрю: рядом лежит твой дедушка. Поняла, что это просто страшный сон».

Бабушкин сон очень мне понравился. Я снова стал думать, почему же мне не снятся столь необычные и интересные сны.

Сновидения всегда были для меня чем-то недостижимым. Я даже стал завидовать одной женщине из нашей деревни, которая могла предсказывать будущее, растолковы-

вая сны. Люди шли к ней толпами и благодарили её за услугу деньгами и подарками. Необразованный народ верил её словам, и очереди к ней не уменьшались. Моя зависть длилась бы ещё долго, если не услышанный сон от моего двоюродного брата. С того дня я стал бояться сновидений.

Однажды папа взял меня с двоюродным братом с собой в Южный Азербайджан торговать. Ночью все проснулись от громких криков и увидели, что брат около двери с кем-то ругается. Папа быстро спросил: «Что случилось? С кем ты там ругаешься?». Брат ответил: «Дядя, не видишь, они не дают мне открыть дверь?» И потом вновь услышали несвязанные слова: «Не делай... убери руки... не бей меня...». После чего он начал с кем-то драться. Некоторое время мы ничего не понимали, а просто наблюдали за происходящим. Оказывается, всё это он видел во сне. Наконец он успокоился и снова вернулся в свою кровать.

С того самого дня весь мой интерес

к сновидениям абсолютно пропал. Я даже стал радоваться, что не вижу снов. А после смерти бабушки традиция рассказывать наутро свои сны и вовсе забылась. Больше никто не делился увиденным, так как некому было это растолковывать. Только иногда мама успокаивала папу, говоря, что это просто сон, что не надо по ночам рассказывать сны. Наступит утро – и всё забудется.

Так я вырос и стал студентом. Тема сновидений на этом перестала меня интересовать и тревожить. Лишь пару раз придумал сон и рассказал своей девушке. Всё, что не мог сказать ей наяву, приписал красивому сну и пересказал «увиденное». Таким образом, смог рассказать ей о своих чувствах. Моя девушка была в восторге от моего сна. Я даже не заметил, как превратил действительность в сон, а сновидения в желания...



Я всё ещё не сказал ему правды. Страх не давал мне возможности сделать это. Он очень любил свою жену. Каждый раз, рассказывая о ней, у него на глаза навёртывались слёзы. Казалось, что он желает познакомиться нас. Подолгу говорил о её красоте, чистоте, о безграничной любви к ней, как создали компанию «Эргенекон продакшн». Иногда же останавливался, кладя руку на сердце, сильно зажмуривал глаза, чтобы сдержать слёзы:

– Я создал всю эту денежную империю, чтобы стать владельцем огромного капитала, который сможет управлять этим миром. У меня свои идеалы. Мне казалось, что нужны огромные деньги, чтобы претворить их

в жизнь. Получилось... Известные компании мира преклоняются перед нашей силой и мощью. Большинство мелких производств обанкротились. Мы начали этот долгий путь вместе с Айджан. Потом я получил поддержку со стороны президента. С того дня дела попали под власть большого бизнеса.

Когда он говорил об этом, его глаза вновь наполнялись слезами. Потом он задумывался. Ему казалось, что я не знаю о нём ничего. В глубине души он и радовался этому, и сожалел об этом. Не знал, что я вырос на философских основах «Дома Бога», являюсь учредителем самой большой награды в мире «Дом Бога». Созданная когда-то им же, эта организация теперь имела свои ветви повсюду. Главный офис этого центра находился в Азербайджане. Организация «Дом Бога» по всему миру объединяла людей разных национальностей и различных вероисповеданий под одной крышей единой, общей для всех идей человечества. Это был храм, основанный на учениях

и идеях Ахмеда Ясеви, Вели Бекташина, Мовлана Джелаладдина, Юниса Эмре и Насими. Но, в отличие от остальных центров, где проходили различные религиозные обряды, здесь не было пророка всех провозглашённых идей.

Человек с момента своего появления на свет в постоянных поисках Бога. Бог очень многогранен, потому что создал своё подобие – человека и наделил его всеми способностями. Но его творение стало, в свою очередь тоже очень многогранным и стало искать новых богов, создавать новые религии и места поклонения. Это заняло десятки столетий. Бог наделил человека такими необычными способностями, что он может почти каждое своё желание реализовать и претворить в жизнь.

В древности у каждого племени был свой Бог. Позже сформировалось понятие единого Бога. Прошли столетия, прежде чем выделились три основные религии, которые объединялись в едином понимании

Бога. Хотя не обошлось и без некоторых различий и изменений во взглядах. Но, в целом, Бог един. Такова была основная идея и модель всех вероисповеданий. Невозможно исключить тот факт, что каждый человек индивидуален и у каждого из нас в глубине души свой Бог. Можно прийти к такому выводу, что, прогрессируя и развиваясь, человек меняет также и взгляды о Боге. Представления самого древнего человека и самого современного человека различаются, можно сказать, как небо и земля. Формулировка мнений о Боге меняется не только с каждым днём, но и по мере развития по пути прогресса в науке и образовании. Суть столь быстрых и многогранных изменений знает только Творец.

Гений также представлял своего Бога людям, пытался создать между ними близкую связь. Но он это сделал не как пророки, не как глава той или иной секты... Он всего лишь прислушался к голосу совести и потра-



тил свои миллионы на объединение людей. За эти деяния он мог быть похожим на Будду. Потому что Будда в отличие от всех остальных пророков, оставив всё своё состояние, встал на путь спасения человечества. Но Гений отличался ото всех. Он нигде не говорил о том, что несёт новую религию, новую идею, новое течение. Его дома Бога тепло встречали всех людей, рассказывали о происходящем, обучали, так что никто даже не задумывался о том, что они относятся к разным вероисповеданиям. Со стороны были похожи на болельщиков одной команды, но с разной религией...

В 2050-м году главный офис «Дома Бога» просмотрел статистику развития и обнаружил, что у них 1123 центров повсюду. За двадцать лет им удалось объединить религии, которые тысячелетиями не могли сплотиться. В Азербайджане стали зарождаться гуманистические идеи.

Дизайн построенных зданий, архитектура, аура — всё это вместе привлекало вни-

мание. Изнутри же строения были без углов, непонятной формы. С фасадной стороны казалось, что здание сливается с небом. Лучи солнца скрывались за небоскрёбами. На вершинах таких зданий красовались различные атрибуты, состоящие из символов всех религий. Но они то появлялись, то пропадали в облаках. Их почти не было видно. По концепции созданные «Дома Бога» раньше имели здания диаметром 100 метров, внутри, на стенах которых были картины и символы всех религий. Представитель любого вероисповедания мог найти своего Бога и поговорить с ним. Люди, приходившие сюда, находили покой и умиротворение. Впоследствии все эти символы и начертания были удалены, стены очищены. По инициативе основателя «Дома Бога» компании «Эргенекон продакшн» на всех стенах было решено написать лозунг на всех языках мира «Пусть живёт человечество!»

Люди, позабыв о своих придуманных

Богах, продолжали жить своей действительностью. Проводили каждый день только по установленным человеком законам. Потому что правила, установленные Богом, больше не соответствовали часто меняющемуся характеру людей. Так случилось и с первыми обитателями этого мира — Адамом и Евой. Уже тогда человек не смог воздержаться, перешёл грани запретного и сделал так, как ему захотелось. Как пишется в священной книге Торе, глаза людей были открыты, они уже не соглашались с Богом. Им хотелось даже завладеть его имуществом. Женщина, накормив мужчину плодами запретной яблони, открыла ему глаза и свела с истинного пути. Бог разгневался на Змия и наказал его. Человек всю свою жизнь как будто стал сражаться с Богом. Всевышний, сказав: «Твори, что хочешь! Посмотрим, куда приведёт тебя твоя воля», — отвернулся от человечества. Человек же не останавливался ни на минуту, создавал образы новых Богов, при помощи

науки пытался приблизиться к его способностям.

Гений тоже предложил человечеству новую модель. Будущее должно было показать, насколько она станет успешной. В его концепции все поклонялись Богу дружбы и любви. «Дом Бога», в отличие от мечетей, синагог, церквей, храмов, не переполнялся только в определённые дни. Люди приходили сюда отдыхать. Здесь встречались люди разных рас, национальностей, полов. Они знакомились друг с другом, делились своими знаниями. Куполом же для всех служило Солнце...

Первый «Дом Бога» был построен в древней столице Азербайджана, недалеко от Тебриза в городе Туран. В последующие годы здание, находящееся на одной из центральных улиц Турана, стало главным центром сетей «Дом Бога». Религиозные общины Азербайджана обратились к государству, чтобы их здания превратили в музеи. Часть прошлого — мечети, церкви, синагоги — со-

хранили как храмы огнепоклонников для развития туризма. Можно сказать, что в двух третьих частях света религии превратились в мифы и сохранились в памяти истории. Теперь их жизнью управляли только законы. Азербайджанский центр «Туран» стал очагом культуры и толерантности мира. Объединение «Туран» положило конец конфликтам между существующими религиями.

Создателем всего этого был Гений. Я потратил 15 лет своей жизни, чтобы найти его. Основатель этой культуры и империи бизнеса в период благополучных времён и процветания внезапно решил уйти на покой.



С Айджан-ханум я познакомился благодаря письму, которое я отправил на e-mail Гению. Идея, предложенная без надежды, впоследствии подарила возможность нашего совместного сотрудничества. Тогда я был ещё студентом. В моём письме было предложено создать награду «Дом Бога».

В один прекрасный день всё изменил его неожиданный звонок. Я бы никогда не мог поверить, что он сам прочитает моё письмо и позвонит мне.

В те годы я учился на третьем курсе факультета менеджмента в Туранском Университете Билге. Нас часто отправляли на практику в компанию «Эргенекон холдинг». Знакомясь с созданной там систе-

мой, я влюблялся в эту компанию.

Наше первое знакомство с ним произошло во время выступления Айджан-ханум в нашем университете. Я слушал её нежный голос, смотрел на её женственное движение руки. Лекция воодушевила меня. Я осмелел. В тот же вечер я отправил письмо на e-mail. Впоследствии я начал работать в этой блистательной компании и потихоньку продвигаться по карьерной лестнице.

Ректор нашего университета Гачар Султанлы выступил сам, а потом обратился к собравшимся студентам: «Приглашаю на трибуну основателя „Эргенекон холдинга“, председателя совета управления, главного советника ООН и объединения „Туран“, первого призёра номинации „Друг человечества“ Айджан Туран». Спокойным шагом к микрофону подошла женщина и своими первыми словами: «Здравствуйте! Как ваши дела возлюбленные человечества?» — растворила все царившие комплексы в зале. Взволнованные студенты вдруг почувство-

вали себя будто рядом с мамой, близким и родным человеком. Встреча оказалась настолько тёплой и искренней, что все были просто в восторге. Самой эффектной частью выступления 54-летней женщины была та часть, когда она рассказала о знакомстве с Гением Тураном.

— Мы познакомились с ним в Японии. Тогда мы вместе учились в Токийском Университете. Из Азербайджана только два студента могли учиться по гранту. Все наши расходы оплатил университет. Когда увидела его имя в списках поступивших, то очень обрадовалась. Сначала я полюбила его имя, потом душу. Ровно два года мы были только друзьями. Я, возможно, уже любила его, но не могла этого понять. Почти половину дня я проводила с ним. Потом мы оба устроились в одну Токийскую лабораторию. Через несколько месяцев Гению предложили хорошую работу с высокой зарплатой. Его умение логически мыслить, оперативно делать выводы поразило нашего начальника.



Всё началось именно в тот день. После ужина мы решили прогуляться по приморскому бульвару. Он был очень смелым и сказал о том, что любит меня и хочет завтра же жениться на мне. Представляете моё состояние? Я была приятно удивлена. Помню, как спросила: «Как же так?». Он же, улыбнувшись, ответил: «Очень даже хорошо. Завтра же снимем новую квартиру и начнём жить как настоящая семья». Я подумала пару минут и спросила: «Гений, ты знаешь, как сильно я тобою дорожу. Но разве это не будет немного странно?» «Почему? Ты не хочешь этого? Реши сначала, чего ты хочешь, а всё остальное пусть тебя не тревожит», — сказал он. «Я не знаю, люблю тебя или нет. Ты мне очень нравишься, у тебя замечательный характер. Но это не значит, что я люблю тебя», — не задумываясь, ответила я. Он же с уверенностью сказал: «Ты хорошенько подумай — ты любишь меня».

В тот вечер моё сердце сильно билось. Я

поняла, как сильно его люблю. На следующее утро мы поженились. Соединив наши души, создали целый мир. Любили и росли; повзрослев, любили ещё больше.

Всё было прекрасно, как вдруг он случайно пропал. Я слишком долго его искала, но не нашла. Прекратив поиски, я посвятила всю свою жизнь претворению его идей в реальность.

В конце своего выступления Айджан-ханум посоветовала молодым студентам, как правильно сделать выбор, построить счастливую жизнь, занять хорошую позицию и достичь всех поставленных целей.



После окончания Токийского Университета Гений укрепился в той компании, в которой работал, и получил высокую должность. Своими открытиями принёс большой успех своей фирме. Через 5 лет, по истечении контракта, вместе с Айджан вернулся в Азербайджан и основал свою компанию «Эргенекон продакшн». Долгие годы ходил с мечтой о создании Машины сна и, наконец, претворил её в жизнь. Основная функция машины заключалась в том, что она записывала на ленту сновидения, пока человек спал. Эту работу выполняло устройство, подключённое к головному мозгу.

Гений создал эту машину, чтобы найти объяснение тому, почему же он не видит

снов. Когда устройство заработало на полную мощность, то оказалось, что он видит сны. К сожалению или к радости, просто не запоминает их.

Первый опыт был неудачным. Все серверы остановились, новое техническое оборудование сгорело. На совещании инженеров Айджан объяснила это тем, что ячейки памяти не смогли сохранить объём информации 6-часового сна. Потому что за час сна человек иногда видит целую жизнь. Следовательно, сон имеет достаточно высокую скорость.

Потом вместе с инженерами решили записать 5-10-минутный фрагмент сна. Гений принял это предложение, и они вновь протестировали аппарат. Запись показала, что за такое короткое время пронеслось 13 часов. Видео получилось таким удивительным и интересным, что все понимали, что такое невозможно снять обычной камерой. Звуковые эффекты, освещение и т.д... Это не было похоже на компьютерную графику.

Одним словом, это была сама жизнь. Но не было сюжета. Хаотический фильм, скомпонованный из отдельных отрывков.

В тот же вечер Гений сделал монтаж полученных частей — и получился настоящий фильм.

«Эргенекон продакшн» начала экспортировать эти фильмы. Секрет фильмов знали только Гений, Айджан и их семейный друг Эльджан. Они выросли в одном дворе. После того как Гений уехал учиться в Японию, Эльджан продолжил образование в Турции в Техническом Университете. Благодаря своей неординарной логике он изобрёл маленькие машины, которые принесли ему большой успех. Эльджан был первым, с кем Гений поделился своей идеей создания универсальной машины, расшифровывающей сны.

Однажды Гений отправил один из снятых фильмов на получение премии «Оскар». Это была картина о жизни азербайджанцев в Тебризе, о персидском режиме, об аре-

стах и пытках. На самом деле, когда Гений видел такой сон, персидского режима уже давно не существовало. Азербайджан уже был демократической республикой. Сон Гения ушёл на столетия назад. Возможно, мучения и потери его предков передались ему по генам, и он переживал за них, что и проявилось в его сне.

Премия была вручена за образы, столь естественно сыгравшие главные роли. Все были поражены увиденными эпизодами. Если это исторические кадры действительны, то, как их могли снять? Если же это фильм, то как настолько реально удалось воспроизвести каждую деталь...

За короткое время компания «Эргенекон продакшн» стала одной из известных. Количество и качество выпускаемой продукции росло день ото дня. Сны, которые, как казалось Гений, ему не снились, оказались очень интересными и полными приключений. Сновидения, увиденные за 3—4 часа нормального сна, превращались в замечательные

фильмы.

Самой большой удачей Гений было то, что он не был алчным. Он снимал только свои сны. Несколько раз Айджан и Эльджан предлагали, чтобы кадры их снов тоже были записаны. Но Гений не позволил.

Гений получил поддержку со стороны государственных культурных организаций. Они предоставили все условия для развития его планов и идей.

Компания работала во всю мощь. Продолжая свои исследования, она создала систему игр для рынка. После трёхмерных фильмов компания начала разрабатывать план создания многомерных эффектов в различных картинах. В новых работах человеческие чувства должны были передаваться со всеми элементами действительности. Это означало, что молодёжь могла за деньги и выбрать 3 минуты своего сна, чтобы пережить экстрим и новые эмоции. Война, любовь, романтика, комедия, мелодрама и другие темы были в списках жела-

ний посетителей. Даже те, кто был одинок, в виртуальном мире могли обрести счастье, возлюбленную и пережить незабываемые чувства, находясь в этих комнатах игр.

Игры и фильмы разрабатывались многими ведущими компаниями. Каждая из них двигалась вперёд в духе большого соперничества. Хотя совсем недавно к таким компаниям относились несерьёзно. Но Азербайджан стал лидером среди государств и даже из космоса мог держать под наблюдением Гения и всю его огромную компанию.

Гений рука об руку со своей возлюбленной каждый день шли за новыми мечтами и проектами, все полученные вклады направляли на развитие национальной идеологии. У них пока не было детей, поэтому все свои силы они отдавали детям «Турана», работе и реализации новых проектов. В результате стали появляться «Дома Бога», число которых стало расти быстрыми темпами. Эти центры стали преимуществом Азербайджана среди других государств.





Я был знаком с Гением, знал всё о его деятельности. Постепенно я сблизился с Айджан-ханум, стал её духовным сыном и получил доступ ко всем семейным тайнам. Однажды после международной конференции я отвёз её домой. Женщина обладала всем: огромным уважением, силой — но после исчезновения Гения она как будто провалилась во мрак. Невозможно было утешить её.

В тот день мы провели вместе пару часов, и она рассказала мне о Гении.

— Знаешь, сынок, я всё ещё не могу поверить, что его нет. Он дышал мною. Очень любил меня. Очень... Иногда мне кажется, что инопланетяне забрали Гений к себе. Возможно, это диверсионный план наших

соперников. Если бы они вернули мне Гения и взамен попросили всю компанию, то я, ни на минуту не задумываясь, отдала бы всё. Без него жизнь невыносима. Все думают, что я живу. А я... Я умерла. Просто никак не могу похоронить себя. Это может сделать только Гений. Он должен был сделать это. С ним я научилась жить. И в самые прекрасные мгновения нашей жизни он исчез. Это ужасно. Смысл моей жизни сегодня – разгадать причину его исчезновения и не дать умереть его идеям. Мне кажется, что пока я буду продолжать его дело, служить идее человечества, то он будет жить. Сынок, ты веришь в то, что он не умер? Он жив и видит меня. Я уверена в этом. Но не даёт никакого знака. Где он? Что делает? В какой темнице? Он же был со мной одним целым, единой душой.

Правда, в последнее время он ходил сам не свой. Часто подолгу смотрел на меня, но молчал. Мне казалось, что он хочет о чём-то рассказать, но не решается. Мысли

бушевали в его голове, но он молчал...

Моя женская интуиция подсказывала мне, что он совершил что-то непоправимое. Я даже порой думала, что он связался со сверхъестественными силами. Согласитесь, обычный человек не может так мгновенно соображать. Обычный человек не может быть таким руководителем. Наконец, обычный человек не может быть таким успешным... Я не могла поверить, что он один из нас. Он был избранным. Если бы я не проводила весь день вместе с Гением, то не верила бы ему. Он дал мне имя Айджан. На самом деле меня зовут Ягмур. Он так часто говорил «ай джан», что потом так и стал меня звать. Я тоже привыкла к этому имени. Его голос заставлял меня цвести день ото дня. Говорят, что со временем любовь умирает, превращается в привычку, но у нас было не так. Волнение, которое возникло в первый день нашего знакомства, ощущалось всегда, вплоть до того самого дня, когда он исчез. Его объятия, тёплые руки,

звонкий, даже порой детский смех...

Айджан-ханум рассказывала, плакала, молчала. Потом, собравшись силами, продолжала:

– Однажды рассказала ему историю, услышанную от подруги.

Когда моя подруга училась на факультете биологии, один из преподавателей рассказал о любви к Богу и философии суфизма. В процессе беседы учитель объяснил, что ничего не становится обычным, простым. Например, любовь вечна. Он даже сказал, что, несмотря на то что прошли долгие годы, он по-прежнему очень сильно любит свою жену. Моя подруга была очень красивой, свободной, уверенной в себе девушкой. Она не поверила в такую верность и силу любви мужчины к жене. В аудитории они были только вдвоём, поэтому она, не стесняясь, сказала ему: «Вы не любите сейчас вашу жену, вам не хочется долгими часами с ней беседовать, не можете долго любоваться ею, не испытываете волнения,

когда держите её тёплые руки в своих ладонях. Не переживаете. Теперь ваше сердце не выскакивает из груди, как раньше. Вы просто чувствуете себя обязанным перед ней, но на самом деле хотите поскорее оставить её».

Преподаватель не согласился с этими словами. В это время девушка подошла к нему, взяла его за руку и сказала «Вы мне нравитесь». Мужчина 45–50 лет не оставил её действия без ответа. Моя подруга рассказывала, что чувствовала, как его сердце стало биться сильнее. Девушка, внимательно глядя ему в глаза, спросила: «Скажи, когда держишь руки своей жены в своих ладонях, у тебя такие же чувства, как сейчас?» Вопрос остался без ответа, и моя подруга выхватила свои тёплые руки из его сильных ладоней. Потом она извинилась перед учителем, сказав, что просто хотела показать ему реальность. Преподаватель, ничего не ответив, покинул аудиторию.

Когда я рассказала эту историю Гений, он

понял, что я хочу этим сказать и ответил: «Знаешь, Айджан, преподаватель в те минуту пережил всего лишь сладострастные чувства. Ну, например, когда мы надеваем новые брюки и, опустив руки в карман, волнительно проходим перед зеркалом. Так случилось и с той девушкой. Но, согласись со мной, что родной карман всегда лучше нового. Нельзя смешивать настоящие чувства с мимолётным желанием, порывом страсти. Любовь не бывает мгновенной, у неё нет языка, возраста, она невидима. Её присутствие делает меня спокойным. Какой бы поношенной она не была, всё же самая родная и дорогая».

Айджан-ханум сказала это так хладнокровно, как будто не поняла смысла его слов. Но, конечно же, прекрасно знала, что он ей хотел объяснить.

Она рассказывала, и в глазах начинал появляться блеск молодости и желания жить.

Однажды она сказала мне: «Орхан, ты очень похож на моего Геня. Внешне и тело-

сложением вы абсолютная противоположность друг другу, но в глубине твоего взгляда я вижу его. Твоя стойкость, упорство, стремление напоминают мне о нём. Мне кажется, что ты вернёшь мне его». Эти слова возложили на мои плечи тяжёлую ношу. Не знаю, как это случилось, но я начал искать Гений. Мой внутренний голос говорил мне, что поиски увенчаются успехом, и я не прекращал надеяться на это.



«Как же вы могли оставить ваши возможности и огромную любовь и прийти в эту никому ненужную часть мира? Почему именно Мексика? Вы же так безумно любили Айджан? А теперь живёте в этой безлюдной деревушке, не имеющей связи с внешним миром...»

Гений, чтобы уберечься от палящих лучей солнца, присел в тени дерева. Он зажмурил глаза... Казалось, что хочет заставить всё тело помочь ему пролить хотя бы одну слезинку. Глубокие морщины на его лице напоминали кору старого дерева.

Внезапно, подняв голову, посмотрел прямо мне в глаза. Некоторое время мы оба молчали. Его взгляд как будто околдовал



меня, и мне хотелось поскорее рассказать ему об Айджан. Но нельзя было торопить события. И я боролся с желанием рассказать обо всём.

– Знаешь, мой друг, любовь и доверие всегда должны быть вместе. Если доверие сломлено, значит, все нити прерваны. Я сам пережил предательство и теперь понимаю Бога. Человек потерял доверие Всевышнего. Так же, как я ушёл от своей Айджи и оставил созданную большими усилиями империю. Возможно, Бог отвернулся и ушёл от людей. И до сих пор даже не знает, чем они занимаются и как живут. Иногда мне кажется, что после моего ухода Айджан живёт счастливо и её компания процветает. Но даже ни разу не захотел узнать об этом хоть что-то. Не делал никаких попыток. С мистическими людьми Мексики провожу свои дни, без интернета, телевидения. Я живу без души и без моего «я». Кажется, что ноги еле носят тело. Долгие годы я ношу с со-

бой одну тайну. А ты как будто пытаешься расковырять незаживающую рану. До сих пор я ни с кем не говорил об этом, поэтому она гложет меня изнутри. И носить с собой стало тяжело, сынок! Однажды я пришёл в офис и проверил почту. Там было видео под названием: «Это твой мир любви?». Второпях я открыл файл для просмотра. Увиденная картина погрузила меня в тёмные глубины жизни. Потому что на экране моя любимая жена Айджан и самый близкий друг, знающий все мои тайны, были в одной постели. Они занимались любовью. Это было отвратительно. Сначала я подумал, что это видеомонтаж. Быстро спустился в лабораторию и решил проверить. Это не была работа человеческих рук. Мысли теснились в тёмном тумане. Разум помутнел. Не задумываясь, я немедленно покинул офис. Куда и почему шёл — не знал. Просто удалялся. Через пару часов решил покинуть страну. Я нашёл на карте такое место, где смогу быть

подальше от мирской суеты. А самое главное от — общества, наполненного предательством. Таким вот образом я оказался здесь. Каждый раз, закрывая глаза, я вижу эту картину, и в этот миг ненавижу и Айджан, и Эльджана. Но как только открываю глаза, то обо всём забываю. Тогда вновь продолжаю жить со своей любовью. Сны стали муками. Не хочу спать. Потому что увиденное во сне долго вспоминаю и схожу с ума.

Я увидел, что Гению очень плохо и решил сменить тему. Иначе у человека просто бы остановилось сердце. Мне хотелось расспросить о том, как он здесь живёт, чем занимается. Но он молчал. Тот день так и закончился в безмолвии. Я винил Айджан-ханум за такой поступок, в глубине души ненавидел её. В то же время хотелось поскорее с ней увидеться, поговорить с глазу на глаз и положить всему конец. На следующий день, придумав отговорку, я попрощался с Гением и вернулся в Азербайджан. Как

только прилетел, сразу же пошёл к Айджанханум. Увидев её, я не смог сдержаться:

— Вы — причина всего случившегося. Как же получилось, что никто не подумал об этом. Да, вы так же, как и все женщины, хотели управлять, иметь власть. Но, поверьте мне, не стоило. Вы строили из себя ангела, чтобы воспользоваться идеями и жизнью другого человека. Почему, Айджанханум, почему?

— О чём ты, Орхан?! Что ты говоришь?! Что за неуважение ко мне?!

— Да, не уважаю вас. Потому что однажды вы сделали то же. Вы объединились с Эльджаном и уничтожили Гения.

Услышав эти слова, она упала на колени. Я подумал, что тайна уже раскрыта, и рассказал обо всём. Но, оказалось, что она так поступила, потому что получила весть о Гений. Узнав о том, что он жив, ей стало плохо. Осторожно взяв меня за руку, попросила: «Расскажи, расскажи мне о нём. Жив он? Что он тебе сказал? Почему так внезапно

исчез?». Я, набравшись терпения, рассказал всё, что услышал от него.

Айджан-ханум вела себя, как будто ничего не произошло. Она только произнесла: «Он жив, я знала это. Если бы он умер, то я тоже умерла бы». Я смотрел на неё и не мог понять, почему человек ведёт такую игру, почему она лицемерит? Что в этот момент было у неё на уме? Человек – такой ужасный механизм, что никогда не узнаешь, что и почему он делает. Нами движет такая сила, что невозможно предвидеть каждый последующий шаг заранее. Мы непредсказуемы. Иногда мы так уверенно говорим, что знаем человека, но, увы... так часто ошибаемся. Нам кажется, что мы знаем о нём всё. Когда же человек теряет пульт управления собой, то его невозможно узнать. Интересно, кто же управляет им в этот миг? Или что им движет в эти минуты? Я тоже не знаю ответа на эти вопросы. В одном уверен точно: в человеке всегда борются два существа. В минуты борьбы один из них говорит «да»,

а другой упорно настаивает: «нет». И всё опять зависит от случая: к кому ты прислушаешься больше. А почему в Коране говорится, что всё делается по велению Бога? Я не собираюсь винить во всём только Айджан. Потому что самая большая ошибка и самый большой грех — у Гения. Почему он предал? Слово «предательство» тоже потеряло свою значимость. Мужская психология своеобразна: не любить одну женщину и спать с другой — в этом большая разница. Если он спит с женщиной и получает удовольствие только от пережитых мгновений, а потом забывает о ней — это не предательство. Так ли это на самом деле? Тогда что же такое «любовь»? Если будем так рассуждать, то окажется, что «душа с тобой, а тело просто испачкано». Но женщине ведь нужны душа и тело воедино. Чистые, незапачканные... Возможно, женщины знают, что их возлюбленные им изменяли, предавали. Мужчины же уверены, что им доверяют. Очень запутанная задача. И об этом можно

говорить бесконечно.

Сейчас меня волновало то, что Айджанханум, наверное, знала о предательстве мужа, поэтому решила нанести ему такой сильный удар. Размышляя об этом, я стал понимать, что человек способен на такие низкие поступки, даже владея столь большой империей. Делай добро, претворяй в жизнь хорошие дела, помогай окружающим... Но в то же время так низко пасть. Значит, как бы быстро ни развивалась наука, технологии, мир в целом – человеческий разум остаётся таким же, каким он был в день создания человечества. И это мы видим у сына Бога Иисуса, потом у последнего пророка, пришедшего к людям. Очень странное создание – человек. Кажется, что Бог сожалел о том, что создал Адама, поэтому дополнил его Евой. Возможно, он хотел создать всех одинаковыми, но потом поделил человечество на мужчин и женщин.

Говорят, что Бог создал человека по своему подобию. По-моему, это абсолютно

не так. Если бы он создал своё подобие, то оставил бы человека одного. Но он испугался, что в мире будет одиночество, и поэтому сотворил два тела. Наделив их душой, разумом, пустил в мир человечество. Чтобы оно заполнило всю планету.

Мы можем долго говорить об этом. Но сейчас важно было то, что Айджан-ханум изменила своему мужу с его близким другом. Мои размышления прервал голос Айджан-ханум: «Собирайся, пойдём».

Не зная, куда мы идём, я пошёл с нею. Она молчала. Мы сели в машину, она попросила водителя отвезти нас в офис. Когда мы приехали туда, на дворе была уже ночь. Но Эльджан всё ещё работал в лаборатории. Айджан-ханум немедленно позвала Эльджана.

Эльджан вошёл в кабинет. Она обняла его за шею и сказала, что Гений жив. В глазах Эльджана появились искры света. От радости глаза наполнились слезами. Смотри, это есть человек. Уверен, что пять тысяч лет



назад человек также радовался и грустил. И так происходило со всеми: и с обычным, и с высоко интеллектуальным человеком. Никакой промежуток в пять тысяч лет не сможет изменить чувства человека...

«Это... этого не может быть, — борясь с накатывающимися слезами, проговорил Эльджан. — Как вы узнали?»

После этого вопроса Айджан-ханум повернулась ко мне, вспомнив, что не спросила меня об этом. «Как ты смог узнать о нём?» — спросила Айджан-ханум.

Её вопрос заставил меня почувствовать себя виноватым. Мне стало не по себе. Как же я не мог в течение стольких лет не заметить того, что между ними есть отношения?! Я же почти каждый день был рядом с ней, но ни разу даже и не подумал, что она способна на такое, винил только человека, который, оставив её, оказался на другом конце мира. Не мог и подумать, что они с Эльджаном любовники. Одно не давало мне покоя. Если мои предположения верны,

то почему они оба так радуются этому известию? Ведь Айджан знала, что я уже в курсе всего... Почему она была так спокойна? Она даже не стеснялась меня. Я стоял, смотрел по очереди то на Айджу-ханум, то на Эльджана.

— Орхан, я к тебе обратилась. Как ты нашёл его?

Её слова вернули меня в действительность. Мне ничего не хотелось рассказывать. Я находился на конечной точке. Что изменится от того, увидит Айджан старика или нет?

Найти Гений было и приключением, и чистой случайностью для меня. Во время открытия в Мексике «Дома Бога» один из присутствующих гостей рассказал мне о деревне, где до сих пор отсутствует цивилизация. Жители тех краёв лишены какой-либо связи с внешним миром. Они до сих пор живут племенами, как при первобытнообщинном строе. Я заинтересовался его рассказами и выразил желание

посмотреть на те места. Тот человек дал слово сопровождать меня в деревню. Ровно два дня потребовалось, чтобы дойти до неё. Большую часть пути пришлось идти пешком. Ни один вертолёт не согласился приземлиться на той территории. По приказу президента ни достижение техники, ни электронное устройство не могло оказаться на этих землях. Туристам же и вовсе было запрещено появляться в этих краях. К счастью, поклонник «Дома Бога» помог мне туда проникнуть.

Когда мы подходили к деревне, то увидели, как один старик собирал дрова. Он не видел нас и что-то про себя бормотал. Я не мог поверить. Он пел знакомую мне песню «Унесла вода Сару». Я еле сдержался, чтобы не закричать. Мне хотелось всем рассказать, что этот человек — наш родоначальник. Вдруг голос притих. Старик увидел нас. Но продолжал заниматься своим делом.

Я побежал к нему... Его невозможно было не узнать. Несмотря на то что прошли

долгие годы, он очень изменился, но я всё же узнал его. Хотя до сих пор никогда не видел его в реальности. Но разве можно не узнать человека, о котором так много слышал в последнее время.

Я подробно пересказал Айджан и Эльджану о том старике, которого встретил в той забытой деревне. Несмотря на то что я никогда его не видел, они поверили мне сразу же.

— Я громко поприветствовал его. Он повернулся и посмотрел на нас. Я подошёл и обнял его. Он тоже обнял меня. «Кто ты, чем занимаешься и какими судьбами оказался в этих краях?» — сразу же спросил он. Я ничего не ответил, а только сказал: «Я очень рад встретить земляка в чужой стране». Сначала Гений пристально посмотрел на меня, потом, улыбнувшись, пожал мне руку. Человек, который сопровождал меня, стоял в изумлении. Я попросил Гения помочь мне остаться здесь на пару дней. Он сначала очень удивился, но потом согласил-

ся поспособствовать. Всё остальное вы уже знаете. Вам, наверное, интересно, как же я смог его узнать. Это странное чувство. На самом деле, с того самого дня, как вы рассказали мне о нём, о его исчезновении, мне хотелось найти его. Я как филолог, пытающийся понять тайны произведений Низами Гянджеви, начал изучать его по строкам. Казалось, что вот наступит день и он появится. Мне почему-то всегда думалось, что встреча с ним кардинально изменит мою жизнь в лучшую сторону. Но сейчас я даже как будто и не рад нашей встрече. Потому что всё, что было для меня святым, разбилось в пух и прах.

Эльджан спросил как будто сам себя: «Почему же он так поступил?». В это время Айджан-ханум пересказала ему ещё раз всё, что было сказано мною. Холодный пот прошиб Эльджана. Сначала мне показалось, что ему стыдно. Но потом оказалось, что он не предавал своего друга. Айджан и Эльджан смотрели друг на друга, будто спраши-

вая: «Как же мы оказались в одной постели, сами об этом ничего не зная?»

Я видел их растерянные взгляды. «Это ложь, видеомонтаж», — наконец сказал Эльджан. Тогда я сказал им, что Гений проверил видео в лаборатории. Теперь надо было раскрыть вторую тайну. Если они не были вместе, то как оказалось, что такой профессионал, как Гений поверил в реальность увиденного?

Найти ответ на этот вопрос было совсем непросто. Заявлять в полицию было нельзя, потому что все медиа разстрезвонят об этом на весь мир. Но подвергать репутацию компании такой огласке они не имели права. А вести скрытое расследование будет сложно.

Вдруг Айджан спросила у Эльджана:

— Кто имеет доступ к лаборатории кроме тебя?

— Никто. Монтаж обработанных частей делала только Рена. Но она уже долгие годы парализована и находится под наблюдени-

ем врачей. Она не может говорить, — ответил Эльджан. — Всё это произошло с ней спустя несколько месяцев после внезапного исчезновения Гений.

— Нам немедленно надо с ней увидеться, — сказав это, Айджан взяла со стола сумочку. Она так бежала, что мы даже не успели что-то понять. Не прошло и десяти минут, как мы оказались в больнице, где находилась Рена.

Айджан, забыв о том, кто она, в бешенстве залетела в клинику. Дежурному врачу объяснила, что немедленно должна встретиться с Реной. Врач долго размышлял, но, наконец, узнав её, дал согласие. Рена лежала в своей палате и разглядывала белый потолок. Она не могла говорить.

Айджан попросила нас выйти из палаты.

Я уже ни о чём не мог думать. Мысли столпились в кучу. Я даже не смотрел на Эльджана. Он тоже замер в недоумении...

Через несколько минут Айджан верну-

лась. Она уже узнала обо всём.

Оказывается, что всё было связано со сновидениями. Во сне мы, как правило, видим то, что никогда не может быть наяву. Порой даже память отказывается хранить неприятные моменты того или иного сна. Большое устройство, которое так долго создавал Гений, в итоге уничтожило своего создателя. Машина сна, которая должна была записывать его сны (так как он их никогда не помнил) в итоге унесла его в пропасть.

По словам Айджан, Рена любила Гений. И эта любовь обжигала её сердце. Но она никогда об этом не говорила, поэтому эта любовь превратилась в ненависть. Рена, воспользовавшись случаем, решила потушить пламя в своей душе столь подлым способом. В ту ночь она видела, как Эльджан вздремнул на рабочем месте, и просмотрела сырой вариант отрывков сна Гения. В одном из эпизодов Айджан и Эльджан занимались любовью... Не теряя минуты она сохранила этот фрагмент для себя, а потом удалила из об-



щей базы данных.

Рена обработала эпизод и отправила Генний. Ну, а что случилось дальше, мы уже знаем. Одна неосторожность, один порыв лишили её возможности даже видеть Гений. Когда она поняла, что натворила, было уже поздно. В глубине души он покончил жизнь самоубийством. Чувство вины довело её до такого состояния.

Айджан читала каждое слово, когда та письменно изложила всё случившееся. Хотя Рена убеждала, что пыталась несколько раз признаться в содеянном, но от этого не было уже легче никому. Она собиралась унести эту тайну вместе с собою.

Мы слушали Айджу, и казалось, что она пересказывает нам какой-то фильм. Ни я, ни Эльджан не пытались о чём-то спросить. Оба понимали, что ей очень тяжело.

В тот вечер я и Айджан на рабочем самолёте вылетели в Мексику. В дороге мы не обмолвились даже словечком. Она молчала. Возможно, думала о том, почему Гений

видел такой сон. И в самом деле, почему ему снился такой сон? Уверен, что в тот миг мы оба искали ответ на этот вопрос. Наверное, она пыталась успокоить себя, что «это просто сон». Я же не мог вот так просто принять всё. Мне казалось, что его мучила совесть, поэтому во сне он просто заменил себя другим героем. Он сам рассказывал мне, что изменял Айджан. Вот почему хотел увидеть такой сон и оправдать свои поступки. Что же получается: «человек хочет видеть всех такими, какой он есть сам?!» Вор сомневается во всех, лжец никому не доверяет, предатель ищет во всех и во всём измену. Если бы существовал такой механизм, который мог бы показать душу человека, то люди смотрели бы на себя и исправляли свои недостатки. Правду говорят, что «совесть — отражение души», но ведь не каждый может взглянуть на свою совесть. А тех, кто действительно честен со своей совестью, к сожалению, очень мало. Нас окружают люди, которые не только не могут иметь

совести, а даже не пытаются с ней подружиться. И они всё происходящее вокруг объясняют так, как им хочется.

Сейчас Айджан смотрела на всё сквозь чистое и прозрачное стекло совести, но Гений видел происходящее через запачканное окно.

Мы добрались до деревни. Жители этих краёв, окружённых высокими скалами, не знали даже о том, что есть какой-то другой мир, кроме их деревни. Интересно, что ни одному из жителей ни разу не приходило в голову уехать отсюда, попытаться узнать, что же происходит на другом конце света. Люди, жившие здесь племенами, занимались только добычей пропитания, любили, предавали, убивали, хотели стать лидерами, а потом по истечении отведённого времени умирали. Они отличались от нас тем, что через несколько поколений о них никто не вспоминал, не говорил о них с гордостью.

Люди же в нашем мире думают, что

сделанные открытия, написанные научные труды, построенные здания служат человечеству. На самом же деле, это всего лишь нужно для их самооценки — это самолюбие. Пусть никто не твердит нам, что делает всё во имя будущего человечества — все делают только для себя. Это моё субъективное мнение.

Даже такой человек, как Гений, задумавшись обо всём человечестве, загнал себя в тёмный обрыв своего воображения. Что же теперь я могу подумать? Если бы идеи Гения были для него важнее всего на свете, то он бы продолжил реализовать их для улучшения общества. Но он так же, как и все, в итоге сосредоточился на своей позиции и стал противоречить всему созданному на земле.

...В той деревне мы не смогли найти его. По словам жителей, после моего отъезда Гений уехал отсюда.

Руки Айджан тряслись, по щекам текли горячие слёзы. Она не смогла удержать

равновесие и упала на колени. Подняв голову к небу, стала просить Бога. Мы все уверены, что он там, наверху, на небесах. А он всегда с нами, рядом. В древности люди верили в Бога животных, в какие-то символы, поклонялись огню... Наука доказала, что человечество даже в иной космической галактике будет искать своего Бога, создателя. Религиозным деятелям всегда было удобно манипулировать людьми, пользуясь своими знаниями о Боге. Но, согласитесь, каждый режим длится недолго. Допустим, что наши учёные смогли определить, где же жилище Всевышнего – тогда становится даже страшно подумать, чего же ещё захочется человеку в этом мире. Лучше остановимся на том, что верующие видят его там, на небесах. Атеисты же пусть имеют чистую совесть и доброе сердце. Ведь настоящая религия – это доброе сердце.

Глаза Айджан, поднятые к небу, не искали Бога, они пытались найти покой. Её

внутренний мир сейчас был таким же бескрайним и пустым. Мир, в котором она была одновременно сильна и беспомощна. Мысленно искала, за что бы зацепиться, отдохнуть пару минут, успокоиться. Внутренний голос твердил ей: «Гений у себя дома. У себя». Она тихонько встала и сказала: «Он в Доме Бога».

Мы отправились в «Дом Бога», что в Мехико, столице Мексики. Айджан остановилась перед огромным зданием, любуясь его величию. Она как будто не торопилась войти туда. Не помню точно сколько, но она так простояла не меньше получаса. Я же просто наблюдал за ней. Потом мы вместе вошли. Внутри были люди. Каждый занимался своим делом. Кто-то на больших электронных экранах смотрел видео о существующих ранее религиях, кто-то работал, пил кофе, а кто-то просто сидел и отдыхал. Мы нашли Гений неподвижно сидящим в углу. Он как будто спал. Айджан, увидев его, побежала к нему и быстро обняла. Он не двигался. Ка-

залось, что он покинул этот мир. Его нет, осталось только тело. Плоть, которая смогла предать Айджан. Он думал, что душа принадлежит жене, а тело нет. Но в этот миг Айджан обнимала сухое тело без души.

Айджан же не видела в нём никакой вины, не могла упрекнуть в чём-то. Она обвиняла во всём только «Машину сна», плод долгого и кропотливого труда «Эргенекон продакшн». Но как можно винить машину, которая не просила таких сновидений.

Думаю, что не стоит описывать чувства, которые пережила Айджан. Каждый из вас, доверившись чистоте своей совести, представит эти минуты. Так будет легче понять и пережить каждый прожитый миг. Пусть ваше воображение поможет вам в этом.

Возможно, никто не должен был знать того, что мне пришлось пережить. Но мой внутренний голос заставил меня написать этот рассказ и прожить вместе с вами каждый миг. Жизнь руководителя и основоположника огромной международной органи-

зации, его мысли и чувства заинтересуют всех, наверное... Уверен, что история когда-то превратится в бестселлер. Потому что людей всегда больше интересует жизнь других людей, чем своя. Даже порой они изучают жизнь других, чтобы так же прожить свою. Мы не созданы только для себя. Поверьте, если бы каждый из нас был создан только для себя, тогда на земле хватило бы и одного Адама.



**Шамиль Садиг**

Машина сна  
Рассказ

*Переводчик* Нарханум Джафарова  
*Редактор* Елена Арсланова  
*Дизайнер обложки* Теймур Фарзи

Шамиль Садиг (3 сентября 1978) — известный азербайджанский писатель, доктор философских наук, обладатель многочисленных международных и национальных наград в области науки и литературы. Его романы переведены на турецкий и немецкий языки. Наряду с художественным творчеством является автором более 30 методических пособий и 50 научных статей.

Людей всегда больше интересует жизнь других людей, чем своя. Даже порой они изучают жизнь других, чтобы так же прожить свою. Мы не созданы только для себя. Поверьте, если бы каждый из нас был создан только для себя, тогда на земле хватило бы и одного Адама...

ISBN 978-5-4493-0647-0



Rideró

*Rideró.ru* — издай  
книгу бесплатно!